

UČENEC 9. RAZREDA

V **SREDO** se boš lotil naslednjih nalog in dejavnosti, ki bodo popestrile tvoj dan:

Namesto urnika boš imel **dnevne naloge**, ki bodo povezane z različnimi predmeti.

1. MATEMATIKA
2. NARAVOSLOVJE
IZBIRNI PREDMET
3. SLOVENŠČINA IN
LIKOVNA UMETNOST

Razredničarko ali učitelje lahko pokličeš za pomoč ali dodatno razlago.

Če imaš možnost, izdelek ali dejavnost poslikaj in pošlji učitelju, ki uči predmet, s katerim so vsebine povezane. Učitelj bo pregledal ali si nalogo dobro opravil in ti podal povratno informacijo.

MATEMATIKA

Reši v DZ. str. 86 (1.a), 87 (1.b)

I	II	III	IV	V
1	2	3	4	5
VI	VII	VIII	IX	X
6	7	8	9	10
L	C	D	M	
50	100	500	1000	

NAMIG: RIMSKA ŠTEVILA -

ČAS



1 ura = 60 minut 1 dan = 24 ur
1 minuta = 60 sekund 1 teden = 7 dni

Dogovor: pri vseh pretvorbah upoštevaj, da ima leto 365 dni, mesec pa 30 dni.



1. Koliko je ura?

a) Zapiši na črto ob sliki koliko je ura.






















b) Narisi kazalce, da bo čas na uri enak kot je zapisan ob sliki.

<u>13.00</u>			26.15	
<u>5.10</u>			<u>15.30</u>	
<u>17.25</u>			<u>14.15</u>	
<u>12.00</u>			<u>16.40</u>	
<u>12.30</u>			<u>7.00</u>	

Ana je rojena leta 2004. Koliko je stara? _____

Teta je rojena leta leta 1960. Koliko je stara? _____

Tvoja mama je rojena leta _____. Koliko je stara? _____

Tvoj oče je rojen leta _____. Koliko je star? _____

Tvoj brat je rojen leta _____. Koliko je star? _____

Ti si rojen leta _____. Koliko si star? _____

NARAVOSLOVJE, IZBIRNI PREDMET

NARAVOSLOVJE

Prehodno uro si izvedel poskus s katerim si ugotovil, da se je svetloba na zrcalu odbila. Govorimo o **ODBOJU SVETLOBE**.

Preberi razlago: Predmete v okolici vidimo, kadar so **osvetljeni** in se svetloba od njih **odbije** v naše oči. Čez dan pokrajino osvetljuje sonce, ponoči pa lahko predmete osvetlimo z različnimi umetnimi svetili. Od **gladkih** steklenih, vodnih

*ali kovinskih površin se lahko v naše oči odbije veliko svetlobe, kar zaznamo kot **bleščanje**. Pri tem moramo biti previdni, da si ne poškodujemo oči.*



Tvoja naloga je sedaj da izvedeš spodnji eksperiment in ugotoviš kako se svetloba odbija na ravnih in kako na hrapavih površinah:

Za eksperiment potrebuješ:

- *bel list papira*
- *zmečkan kos aluminijaste folije*
- *svetilko*

a) S svetilko posveti na bel list papirja. Opazuj in zapiši kam se je odbila svetloba.

b) S svetilko posveti na zmečkan kos aluminijaste folije. Opazuj in zapiši kam se je odbila svetloba.

IZBIRNI PREDMET NPH

*1. Prejšnji teden si imel nalogo, da sestaviš uravnotežen in zdrav jedilnik za brata ali sestro. Danes pa boš spoznal kakšna naj bi bila **PREHRANA ODRASLEGA IN STAROSTNIKA**.*

2. Razmisli kakšno prehrano imajo tvoji starši ali stari starši. Razišči kaj jedo, koliko tekočine spijejo na dan, koliko se na teden gibljejo, ali jedo zdravo ali ne, koliko sadja in zelenjave pojedjo na teden.

4. Pripravi spodnjo jed za stare starše ali za starše. Jed slikaj in pošlji sliko.

BRESKOVA PITA (za 2–3 porcije)

Sestavine Testo: 120 g moke, 1 žlica sladkorja (20 g), 50 g masla, ščepec soli.

Nadev: 2 breskvi (150 g) narezani na tanke rezine, polovica jabolka (100 g), narezanega na kocke, 15 g moke (lahko polnozrnat, pirine), 1 jajce.

Postopek priprave: Na kupček presejemo moko s sladkorjem in ščepcem soli. Iz hladilnika vzamemo mrzlo maslo, ki ga narežemo na kocke. Vse sestavine s konicami prstov hitro pregnetemo, da dobimo zrnato testo. Dodamo še 3–4 žlice ledene vode in testo oblikujemo v kroglo. Ovijemo ga v aluminijasto folijo ali kuhinjsko krpo in v hladilniku pustimo počivati dve uri. Posodo za peko obložimo s papirjem za peko in s testom pokrijemo njeno dno, rob pa zavijamo z vilicami. Testo pokrijemo s papirjem za peko in ga pri 200 °C pečemo 10 minut. Ko spečemo testo, zmešamo še sestavine za nadev in pečeno testo nadevamo. Pečemo še 15–20 minut.

SLOVENŠČINA IN LIKOVNA UMETNOST

SLOVENŠČINA

Prebral boš odlomek iz slovenskega zgodovinskega romana, Visoška kronika.

Zgodbo pripoveduje Izidor Kalan iz 18. stoletja. Pripoveduje o svojem očetu Polikarpu, gospodarju dvorca na Visokem, ki je po vrnitvi s tridesetletne vojne ubil svojega tovariša Jošta in se polastil skrinje cekinov. Pred smrtjo se izpove najstarejšemu sinu Izidorju in mu naroči, naj najde Joštovo hčer Agato in jo omoži in tako popravi krivico, ki jo je naredil njenemu očetu. Izidor pripelje Agato na Visoko, vanjo se zaljubita njegov mlajši brat Jurij ter Maks Wulfing. Ker Agata zavrne Maksovo dvorjenje, jo ta obtoži, da je čarovnica. Agati sodijo v Škofji Loki, kjer naredijo preizkus z vodo. Pred utopitvijo jo reši Jurij. Ko Izidor spozna, da jo ima Jurij iskreno rad, mu jo da za ženo, sam pa se odpravi k vojakom. Ko se vrne, se poroči s sestro Maksa Wulfinga, Margareto. Zgodbo dokonča njegov sin Georgius.

Odlomek spodaj pripoveduje o dogodku iz Izidorjevega otroštva:

Bil sem star 12 let. Mati me je prvič peljala v mesto. Tam so prodajali tudi orožje. Videl sem pištolo. Mater sem prosil, da mi jo kupi. Zanj bi morala plačati cekin, a ga ni imela. Cekin je veliko denarja. Sva se vrnila domov, je bil oče slabe volje. Pozabil je zakleniti vrata, zato sem lahko stopil v njegovo sobo. V kleti je bilo mračno in nisem nič videl. Zelo me je bilo strah. Opazil sem zaklenjen železen zaboj. Na tleh pa sem zagledal cekin. Z denarjem bi si lahko kupil pištolo. Cekin sem pobral, ravno takrat pa se je oče vrnil v klet. Oče se je zelo razjezil, kričal je name: "Krasti si hotel!" Jokal sem se, ko me je vlekel v kuhinjo. Prosil sem: "Bog mi pomagaj!" Oče je zaklel: "Hudič ti pomagaj!" Vzel je sekuro in mi odsekal polovico malega prsta. Zakričal sem od bolečine. Vsi na kmetiji so prišli pogledat, kaj se dogaja. Bil sem ves krvav. Mati je bila zelo bleda. Hlapec Lukež je rekel očetu: "Bodi človek, ne žival!" Oče je grdo zakričal. Odvrgel je sekuro in pobegnil iz hiše. Mati je del prsta zakopala. Dolgo časa sem bil bolan. Roko so mi povili in me mazali s človeško mastjo. Zelo me je bolelo. Vsi so molili zame. Hotel sem, da oče pride k moji postelji. Vedel je, da je bila kazen prehuda. Opravičil se mi je tako, da mi je kupil pištolo.

(Ivan Tavčar, priredila Saša Fužir: Visoška kronika – lahko branje, 2012)

LUM

SKLOP: SLIKANJE

VSEBINA: BARVNO-KOLORISTIČNO SLIKANJE

Kadar slikar pri slikanju uporablja veliko živih barv, uporabi pa zelo malo črne barve, pravimo da je to KOLORISTIČNO SLIKANJE. V angleškem jeziku barvi pravimo colour (kolor) in od tu tudi izhaja ta izraz. Tako bi lahko tudi rekli, da gre za BARVNO SLIKANJE. Na katerem od spodnjih likovnih del gre za KOLORISTIČNO SLIKANJE?



Henri Matisse je s kolorističnim slikanje in komplementarnim kontrastom poudaril rože



Božidar Jakac je s svetlo temnim kontrastom poudaril obraz

LIKOVNA NALOGA:

Pri uri slovenščine si spoznal zgodovinski roman Ivana Tavčarja, VISOŠKO KRONIKO. Ena izmed tem VISOŠKE KRONIKE je tudi preganjanje čarovnic. Upodobi čarovnico s **KOLORISTIČNIM SLIKANJEM**. Bodi pozoren na uporabo **ŽIVIH BARV** ter da **NE** boš uporabljal **ČRNE** barve. Ozadje v celoti pobarvaj. Nastala bo **KOLORISTIČNA SLIKA** brez **ČRNE** in **BELE BARVE**.