

LIKOVNA UMETNOST, ponedeljek – 4. 5.

SKLOP: SLIKANJE

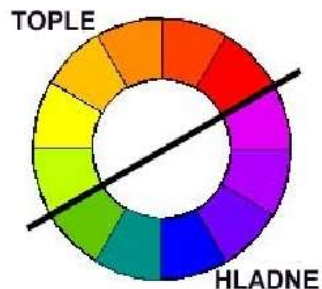
VSEBINA: TOPLE IN HLADNE BARVE

UTRJEVANJE

Tekom minulih ur si spoznal, da je lahko barva topla ali hladna. Ko govorimo o tem ali je barva topla ali hladna, seveda ne govorimo o tem, kako jo začutimo, ko se je dotaknemo. Topla barva je barva, ki nam daje občutek toplote, ko jo gledamo in ne ko se je dotaknemo. Enako velja za hladno barvo. Hladna barva je barva, ki na nas deluje hladno, ko jo gledamo in ne ko se je dotikamo.

Tople barve: **rumena, oranžna, rdeča**

Hladne barve: **modra, vijoličasta, zelena**



HENRI MATESSE

Hladno barvo je na sliki koristno uporabiti za ozadje in predele kjer je senca, tople barve pa za pobarvanje predelov na sliki, kjer je svetloba. To je na zgornji sliki mojstrsko upodobil francoski slikar Henri MATISSE.

LIKOVNA NALOGA:

- Na list papirja nariši **list drevesa**.
- **S črto ga prepolovi na pol**, kot to vidiš na spodnji ilustraciji.
- Nato vzemi ravnilo in nariši **4 vodoravne črte**. Črte nariši čez cel list papirja – od ene strani do druge.
- Nato polovico lista drevesa pobarvaj s toplimi barvami, drugo polovico pa s hladnimi barvami, kot to vidiš na spodnji podobi.
- Enako naredi **z ozadjem**. Pol ozadja pobarvaj s toplimi barvami in pol s hladnimi. Tam kjer je list drevesa pobarvan s toplimi barvami, ozadje pobarvaj s hladnimi. Kjer pa je list drevesa pobarvan s hladnimi barvami pa ozadje pobarvaj s toplimi.

