

## RISANJE PO PESMI

<b>Likovno Področje:</b>	Risanje/slikanje	
<b>Cilj:</b>	<b>PPVI II:</b>	Učenec riše z risali različnih dimenzij in kakovosti; barva večje ploskve; razvija zaznavanje, pomnjenje in domišljijo.
	<b>PPVI III:</b>	Učenec prepozna risala po značilnostih; meša barve; razvija zaznavanje, pomnjenje in domišljijo.
<b>Motiv:</b>	Vsebina pesmice	
<b>Naloga:</b>	Učenec posluša pesmico in z uporabo risarskih in slikarskih medijev upodobi vsebino.	
<b>Materiali in orodja:</b>	Risalni list A3, svinčnik, keramični svinčnik (ali črni flomaster), vodene barvice, lonček za vodo, čopič, zaščitna sredstva	

### NAVODILA ZA DELO:

Učenec posluša pesmico o hudi mravljici (na spodnji povezavi):

<https://www.youtube.com/watch?v=loDtTAz5DcU>

Učenec opiše vsebino pesmi: o čem pesem govori, kdo je huda mravljica in zakaj ji pravijo ravno »huda« mravljica. Pesmico posluša večkrat.

Učenec nato riše po domišljiji. Nariše prizor iz pesmice. V prvi fazi prizor iz pesmice nariše s svinčnikom. Ko dokonča risbo, linije, ki jih je narisal s svinčnikom, prevleče s keramičnim svinčnikom (ali črnim flomastrom). Nato pripravi pribor za slikanje. Pobarva risbo (tudi ozadje). Pri tem uporabi svetlejše barve, ki jih nekoliko razredči (čopič večkrat namoči v vodo). Barve med seboj meša – raziskuje.



Primer izdelka, izdelanega v podobni tehniki