

RISANJE Z GLASBO

Likovno področje:	Risanje	
Cilj:	PPVI II:	LVZ: Čečkajo v različne smeri.
		GVZ: Izražajo glasbeno doživetje in vsebine z likovno komunikacijo.
	PPVI III:	LVZ: Izražajo se z različnimi, črtami, točkami in jih med seboj kombinirajo.
		GVZ: Izražajo glasbeno doživetje in vsebine z likovno komunikacijo.
Motiv:	Po želji	
Likovna naloga:	Učenec se likovno izraža ob danih primerih glasbe.	
Materiali in orodja:	Voščenske ali suhe barvice	

NAVODILA ZA DELO:

Učenec ima na voljo dva primera glasbe:

POVEZAVA 1: <https://www.youtube.com/watch?v=TqyLnMa3DJw>

POVEZAVA 2: https://www.youtube.com/watch?v=2QKuxt_QKts

Učenec naj posluša prvi primer glasbe in se ob tem likovno izraža. S suhimi barvicami ali voščenkami riše po želji, vleče črte v vse smeri, risba je lahko abstraktna ali reprezentativna (nekaj predstavlja). Na voljo ima 20 minut.

Nato posluša drugi primer glasbe, ki je manj umirjen. Riše na enak način kot prej. Na voljo ima 20 minut.

Ob koncu skupaj z učencem primerjamo risbi. Pozorni smo na poteze, na debelino črte, na njen karakter (vijugasta, ostra ...), na uporabljene barve. Če je slika reprezentativna, smo pozorni tudi na motiv. Z učencem se pogovorimo o očitnih razlikah med risbama, ne gremo v podrobnosti. Vprašamo ga, kako se je med ustvarjanjem počutil.