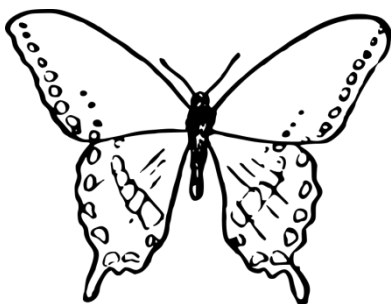


NAVODILA ZA DELO

Likovno področje:	Risanje
Cilj:	PPVI II: Učenec riše črte različnih smeri, dolžin in karakterja. PPVI III: Učenec se izraža z različnimi točkami, črtami in jih med seboj kombinira.
Motiv:	Metulj
Likovna naloga:	Učenec nariše metulja in ga okraši z vzorci črt in pik. Pri tem uporabi flomaster in v izdelek vključi čim več barv.
Materiali in orodja:	Risalni list A3, flomastri

Učenci pridobivajo občutek za izražanje skozi osnovne likovne prvine, kot so točka in črta in barva. Temu ustreza tudi motiv metulja.

Pred začetkom dela se z učencem pogovorimo o tem kaj je metulj, kako izgleda, kje živi in s čim se hrani. Učencu pokažemo tudi nekaj slik in posnetkov metulja na računalniku (nekaj slik je priloženih). Učenec naj si na podlagi slik ustvari idejo, ki jo bo prenesel na papir. Slike si lahko ogleduje tudi med delom. Pri tem moramo biti pozorni, da učenec ne prerisuje.



Učenec pripravi pripomočke za delo (risalni list, flomastri). Lahko ustvarja tudi z barvicami ali voščenkami. Učenec potipa obe strani risalnega lista in list obrne tako, da je gladka stran na vrhu. Risalni list naj bo prav tako v ležečem položaju. Sprva naj metulja skicira s svičnikom, pri tem naj na podlago ne pritiska preveč. Potrebno ga je spodbujati, da bo z metuljem zapolnil celo površino lista. Ko nariše metulja, naj črto preveleče s črnim flomastrom/barvico/voščenko. Nato prične notranjost okraševati z vzorci iz črt in pik. Lahko uporabi tudi kakšne druge vrste vzorca (križci, vijugaste črte ...). V tej fazi je potrebno učenca spodbujati k čim večji barvni raznolikosti vzorcev. Z vzorci naj bodo prekrita tako krila metulja, kot tudi trup. Ko učenec izvede likovno nalogo, lahko po želji metulja izreže. Njegov izdelek lahko razstavite v prostorih hiše/stanovanja.